

# 6º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO e 05 A 09 DE ABRIL

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ GRUPO 1

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE  
CLASSE ESPECIAL B ( ) - PROFESSORA IVANI CROSOLETTI BORGES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

## LÍNGUA PORTUGUESA:

- RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.
- CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA.
- LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA.
- SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS; SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS
- SELEÇÃO DE LIVROS E TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO.
- IDENTIFICAÇÃO E REPRODUÇÃO DO FORMATO/ESTRUTURA DE GÊNEROS DISCURSIVOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA.

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

### MATEMÁTICA:

- COMPARAÇÃO UTILIZANDO OS QUANTIFICADORES: UM, NENHUM, ALGUNS, TODOS, O QUE TEM MAIS, O QUE TEM MENOS, O QUE TEM A MESMA QUANTIDADE. NÚMEROS NATURAIS: RELAÇÃO DE CORRESPONDÊNCIA UM A UM E UM PARA MUITOS.
- MEDIDAS DE TEMPO: ANTES, DURANTE E DEPOIS, ONTEM, HOJE E AMANHÃ. PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE AGENDAS.
- CARACTERÍSTICAS E CLASSIFICAÇÃO DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.

### ENSINO RELIGIOSO:

- PÁSCOA.
- O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (A FAMÍLIA, A ESCOLA, O BAIRRO E A CIDADE).

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

## LÍNGUA PORTUGUESA:

- LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.
- CONHECER, DIFERENCIAR E RELACIONAR LETRAS EM FORMATO IMPRENSA E CURSIVA, MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS, PARA IDENTIFICAR, GRADATIVAMENTE, DIFERENTES FORMAS DE USO E TRAÇADO.
- LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR OU JÁ COM CERTA AUTONOMIA, LISTAS, AGENDAS, CALENDÁRIOS, AVISOS, CONVITES, RECEITAS, INSTRUÇÕES DE MONTAGEM (DIGITAIS OU IMPRESSOS), DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO E RELACIONANDO SUA FORMA DE

ORGANIZAÇÃO À SUA FINALIDADE, PARA QUE PROGRESSIVAMENTE DESENVOLVA A COMPREENSÃO LEITORA DESSES GÊNEROS.

- RECONHECER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A SEPARAÇÃO DAS PALAVRAS, NA ÉSCRITA, POR ESPAÇOS EM BRANCO E SEGMENTAR ADEQUADAMENTE AS PALAVRAS EM SÍLABAS, A FIM DE EMPREGAR CORRETAMENTE A SEGMENTAÇÃO EM SUAS PRODUÇÕES.
- SELECIONAR LIVROS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA.
- IDENTIFICAR E REPRODUZIR, COLETIVAMENTE E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, EM LISTAS, AGENDAS, CALENDÁRIOS, REGRAS, AVISOS, CONVITES, **RECEITAS**, INSTRUÇÕES DE MONTAGEM E LEGENDAS PARA ÁLBUNS, FOTOS OU ILUSTRAÇÕES (DIGITAIS OU IMPRESSOS), A FORMATAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO ESPECÍFICA DE CADA UM DESSES GÊNEROS, COMO MEIO DE APROPRIAR-SE PROGRESSIVAMENTE DA ESTRUTURA DESSES GÊNEROS.

**MATEMÁTICA:**

- UTILIZAR QUANTIFICADORES TAIS COMO “UM, NENHUM, ALGUNS, TODOS, O QUE TEM MAIS, O QUE TEM MENOS, O QUE TEM A MESMA QUANTIDADE” PARA RESOLVER PROBLEMAS. ESTABELECE A RELAÇÃO DE CORRESPONDÊNCIA (UM A UM, DOIS A DOIS) ENTRE A QUANTIDADE DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS (FORMADOS POR ATÉ 30 ELEMENTOS).
- RELACIONAR OS ACONTECIMENTOS DIÁRIOS AOS REGISTROS DE TEMPO (HORA).
- UTILIZAR EXPRESSÕES RELATIVAS AO TEMPO CRONOLÓGICO (ONTEM, HOJE, AMANHÃ ETC.) COM COMPREENSÃO.
- IDENTIFICAR E NOMEAR FIGURAS PLANAS (CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO) EM DESENHOS APRESENTADOS EM DIFERENTES DISPOSIÇÕES OU EM CONTORNOS DE FACES DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.

**ENSINO RELIGIOSO:**

- AMPLIAR OS CONHECIMENTOS ACERCA DO SIGNIFICADO DA "PÁSCOA".
- IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O EU, O OUTRO E O NÓS.
- VALORIZAR A DIVERSIDADE DE FORMAS DE VIDA. (NATUREZA, SERES HUMANOS E ANIMAIS)

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. OUÇA A LEITURA DO TEXTO FEITA PELA PROFESSORA. EM SEGUIDA LEIA NOVAMENTE O TEXTO COM O AUXÍLIO DE UM FAMILIAR.

**É TEMPO DE PÁSCOA!**

**COELHO BOTA OVO?**

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES



O COELHO E O GATO  
FIZERAM UMA APOSTA  
SAÍRAM PELO MUNDO  
A PROCURA DE RESPOSTA.

COELHO BOTA OVO?

OS DOIS APRENDERAM  
QUE PÁSCOA NÃO É OVO  
É JESUS RESSUSCITADO  
TRAZENDO UM MUNDO NOVO.



1. PINTA NO TEXTO O NOME DOS 2 ANIMAIS QUE APARECEM NO POEMA.
2. AGORA, COPIE OS NOMES QUE VOCÊ PINTOU:

3. QUAL É A VOGAL QUE SE REPETE NOS DOIS NOMES QUE VOCÊ ESCREVEU?

- ESCREVA ABAIXO TODAS AS VOGAIS DO ALFABETO.

□ □ □ □ □

- MARQUE A RESPOSTA CERTA:

O GATO E O COELHO FIZERAM UMA:

- FESTA
- APOSTA
- ARMADILHA

ELES DESCOBRIRAM QUE PÁSCOA É:

- OVO
- JESUS RESSUSCITADO
- CHOCOLATE



MATEMÁTICA

QUANTOS OVOS!



1. QUANTOS PERSONAGENS APARECEM NA IMAGEM?

□

2. QUAL É O NOME DELES?

□

□

□

3. QUANTOS OVOS SÃO GRANDES?

4. QUANTOS OVOS SÃO PEQUENOS?

5. QUANTOS OVOS TÊM AO TODO?

6. PINTAR UM QUADRINHO PARA CADA OVO QUE APARECE NA IMAGEM:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUARTA-FEIRA - 31/03/2021

### LÍNGUA PORTUGUESA

1. PINTE E COPIE OS NOMES DOS DESENHOS.

	C	O	E	L	H	O

	C	E	S	T	A

	O	V	O

	S	I	N	O

	P	E	I	X	E



2. AGORA, VOLTE NOS NOMES DOS DESENHOS E PINTE TODAS AS **VOGAIS** DE AMARELO.

## ENSINO RELIGIOSO

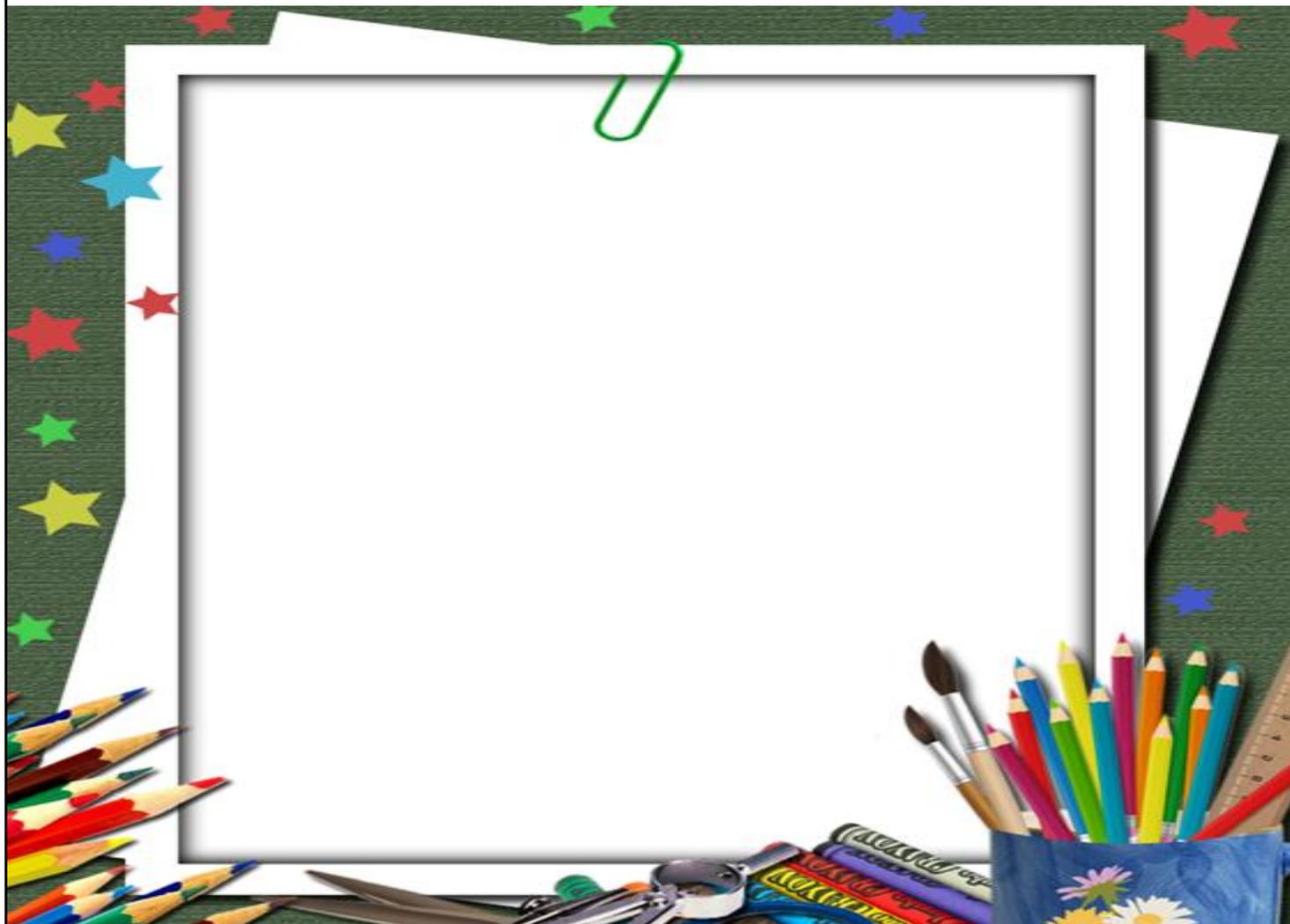
1. OUÇA A LEITURA REALIZADA PELA PROFESSORA. EM SEGUIDA, LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

**A PÁSCOA**  
WENIDARC CINTRA

**APRENDI QUE A PÁSCOA  
É VIDA NOVA, É AMOR!  
AGORA JÁ SEI.  
A PÁSCOA É RESSURREIÇÃO DO SENHOR.**

**GANHAR CHOCOLATE É BOM!  
O MAIS IMPORTANTE,  
A CADA DIA,  
É SER MELHOR,  
VIVER EM PAZ E ALEGRIA!**

2. ILUSTRE O TEXTO.



MATEMÁTICA



**O TEMPO NÃO PARA!**

O TEMPO PASSA! ALGUMAS VEZES DE FORMA RÁPIDA, OUTRAS BEM LENTAMENTE – E TEMOS A IMPRESSÃO DE QUE ALGUMAS VEZES ELE DEVERIA MESMO É PARAR. VOCÊS JÁ TIVERAM ESTA SENSAÇÃO?

1. COM A AJUDA DE UM FAMILIAR OU DA PROFESSORA, ESCREVA AÇÕES QUE VOCÊ FEZ ONTEM, **ESTÁ** REALIZANDO HOJE E **FARÁ** AMANHÃ.

**OBSERVE O EXEMPLO**

ONTEM	HOJE	AMANHÃ
ESTUDEI ARTE	ESTUDO MATEMÁTICA	ESTUDAREI OUTRA VEZ

LÍNGUA PORTUGUESA

**RECEITA**

A RECEITA É UTILIZADA PELAS PESSOAS PARA REALIZAR, OU SEJA, DIRECIONAR O PREPARO DE UM ALIMENTO. É UM TEXTO ESCRITO COM:

- ❶ **TÍTULO:** NOME DA RECEITA;
- ❷ **INGREDIENTES:** UMA LISTA COM AS QUANTIDADES QUE SERÃO UTILIZADAS;
- ❸ **MODO DE PREPARO:** SÃO AS INSTRUÇÕES DE COMO SE FAZ A RECEITA;
- ❹ **TEMPO DE PREPARO.**

1. OUÇA A LEITURA FEITA PELA PROFESSORA. DEPOIS LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR:

## BOMBOM

### INGREDIENTES

- 1 LATA DE LEITE NINHO INSTANTÂNEO
- 1 XÍCARA DE AÇÚCAR
- 8 COLHERES DE NESCAU
- 2 COLHERES DE MANTEIGA
- 1 XÍCARA DE LEITE

### MODO DE FAZER

MISTURAR TODOS OS INGREDIENTES SECOS (AÇÚCAR, LEITE NINHO, NESCAU); DEPOIS O RESTANTE .

MISTURAR BEM ATÉ FORMAR UMA MASSA DURA, FAZER BOLINHAS NA MÃO UNTADA COM MANTEIGA. DEPOIS PASSAR NO AÇÚCAR .



2. ESTE TEXTO ENSINA A FAZER:

- ( ) UM SUCO
- ( ) UM SALGADO
- ( ) UM DOCE
- ( ) UMA SALADA

3. QUAL É O NOME DO DOCE QUE ESSA RECEITA ENSINA A PREPARAR? COPIE.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. OBSERVE OS DESENHOS E COMPLETE OS NOMES COM AS CONSOANTES QUE ESTÃO FALTANDO... **T** OU **D**?

LOTERIA DE PALAVRAS

DESENHO	PALAVRA	D	T	REESCRITA
	__ESOURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
	__ENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
	CA__EIRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
	__OMATE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
	PE__ECA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
	__IAMANTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
	__INOSSAURO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____



2. COM AS SÍLABAS ABAIXO, TENDE FORMAR O MAIOR NÚMERO DE PALAVRAS.

---



---



---



---



---

# ▶ CUIDAR DE SI É AMOR

CUIDAR SIGNIFICA TER ATENÇÃO, PROTEGER, EVITAR O QUE PODE NOS FAZER MAL. QUANDO CUIDAMOS DE NÓS MESMOS, FICAMOS ATENTOS AO QUE ESTÁ À NOSSA VOLTA E TAMBÉM AO QUE ESTÁ DENTRO DE NÓS. ENTÃO, EVITAMOS AQUILO QUE PODE NOS MACHUCAR, PREJUDICAR NOSSA SAÚDE OU NOS DEIXAR TRISTES.



Fonte: Armandinho. 2015.

1. PROCURE IMAGENS DE ALGUNS OBJETOS E PRODUTOS COM OS QUAIS AS CRIANÇAS NÃO DEVEM BRINCAR, POIS SÃO PERIGOSOS. DESENHE OU COLE AS IMAGENS NESTE ESPAÇO ↓

MATEMÁTICA

OUÇA A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA, **OBSEVE** OS NOMES DESTAS FIGURAS PLANAS E **FAÇA** O QUE SE PEDE:

1 - PINTE AS FORMAS GEOMÉTRICAS E LIGUE AOS NOMES CORRETOS USANDO CORES DIFERENTES.



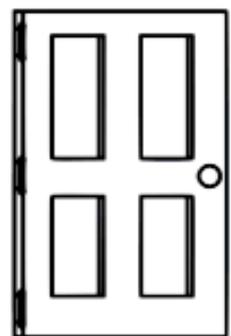
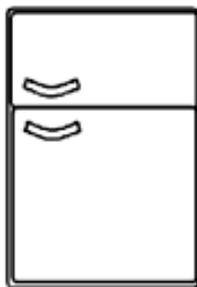
QUADRADO

RETÂNGULO

TRIÂNGULO

CÍRCULO

2 - CIRCULE OS OBJETOS QUE TÊM FORMATO RETANGULAR.



3 - COMPLETE A SEQUÊNCIA.



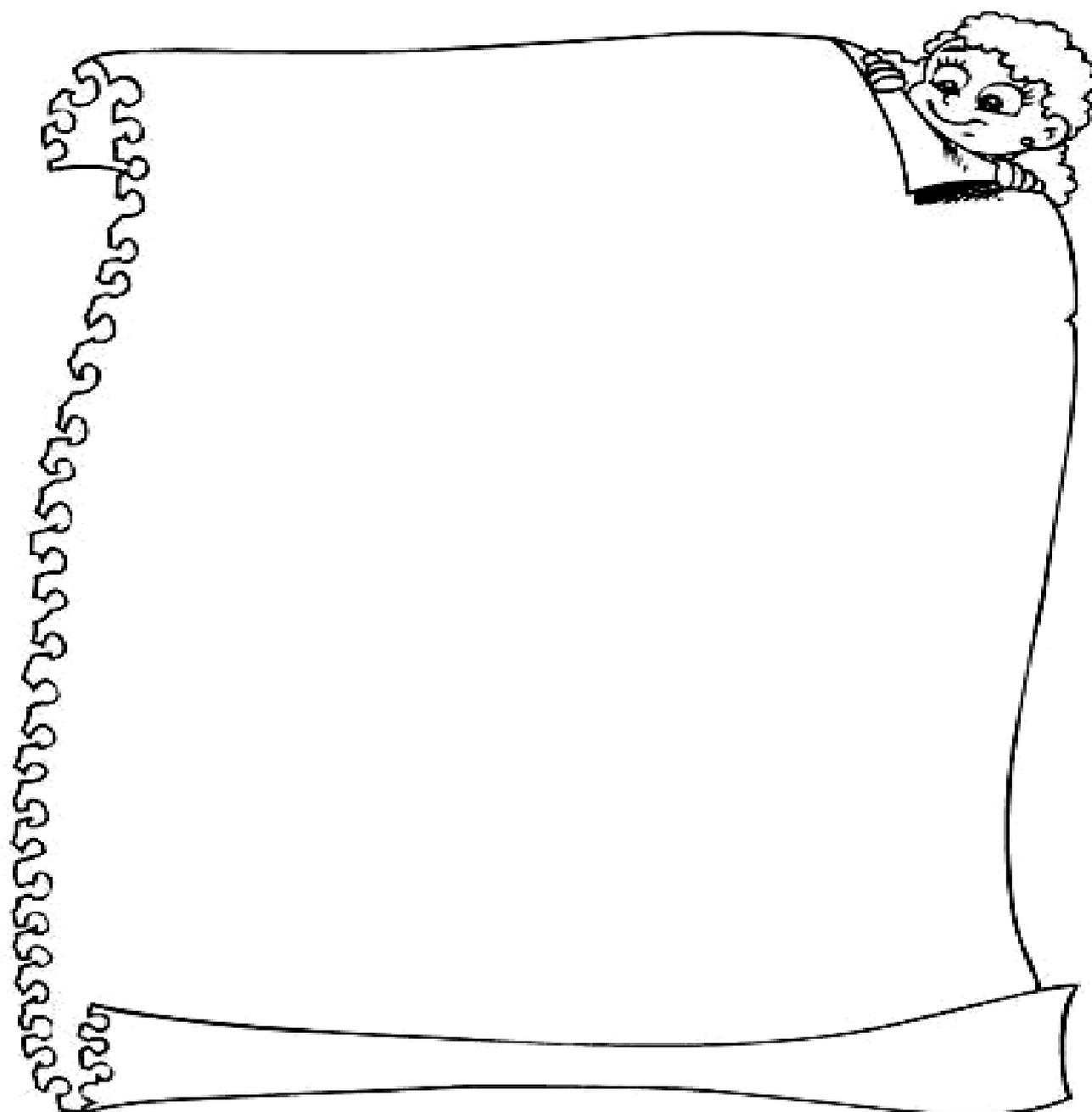
## LÍNGUA PORTUGUESA

1. NESTE LINK HÁ UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA SOBRE O LIVRO: **“O COELHINHO QUE NÃO QUERIA ESTUDAR”**. OUÇA COM ATENÇÃO.



[https://youtu.be/Dam\\_Q8ZTG1k](https://youtu.be/Dam_Q8ZTG1k)

2. AGORA PEÇA PARA UM FAMILIAR TE AJUDAR COM A LEITURA DO LIVRO.
3. VOCÊ GOSTOU DA HISTÓRIA? \_\_\_\_\_
4. FAÇA UM DESENHO DA PARTE QUE MAIS TE CHAMOU A ATENÇÃO NA HISTÓRIA E MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PARTICULAR.



LÍNGUA PORTUGUESA

## GENERO TEXTUAL RECEITA

A RECEITA É UTILIZADA PELAS PESSOAS PARA REALIZAR UM ALIMENTO. É UM TEXTO ESCRITO COM:

- TÍTULO (NOME DA RECEITA),
- INGREDIENTES COM UMA LISTA COM AS QUANTIDADES QUE SERÃO UTILIZADAS;
- MODO DE PREPARO , DANDO INSTRUÇÕES DE COMO SE FAZ A RECEITA;
- TEMPO DO PREPARO .



## COMPLETANDO UMA RECEITA



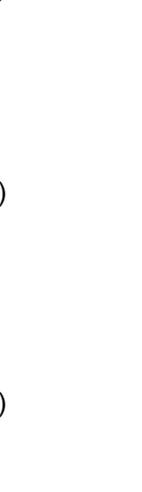
OBSERVE QUAIS SÃO OS INGREDIENTES NECESSÁRIOS PARA FAZER **BRIGADEIRO**. DEPOIS, FAÇA O QUE SE PEDE.

# BRIGADEIRO

## INGREDIENTES:



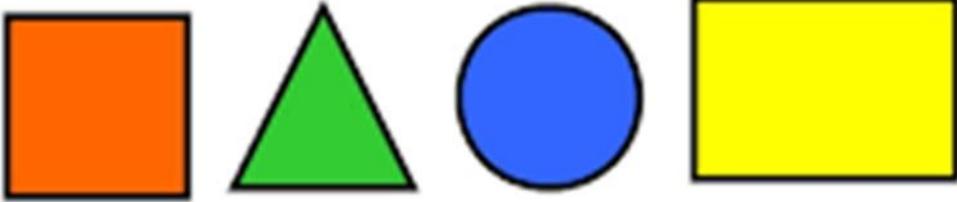
## MODO DE FAZER:

PASSE NO GRANULADO.		( )
UNTE AS MÃOS COM MANTEIGA E ENROLE AS BOLINHAS.		( )
COLOQUE NAS FORMINHAS.		( )
MISTURE TODOS OS INGREDIENTES E LEVE AO FOGO.		( )
COLOQUE EM UM PRATO E DEIXE ESFRIAR.		( )
MEXA SEM PARAR		( )
QUANDO COMEÇAR A DESGRUDAR DA PANELA, APAGUE O FOGO.		( )

OPA! PARECE QUE HÁ ALGO MUITO ERRADO COM O MODO DE FAZER ESSA RECEITA.

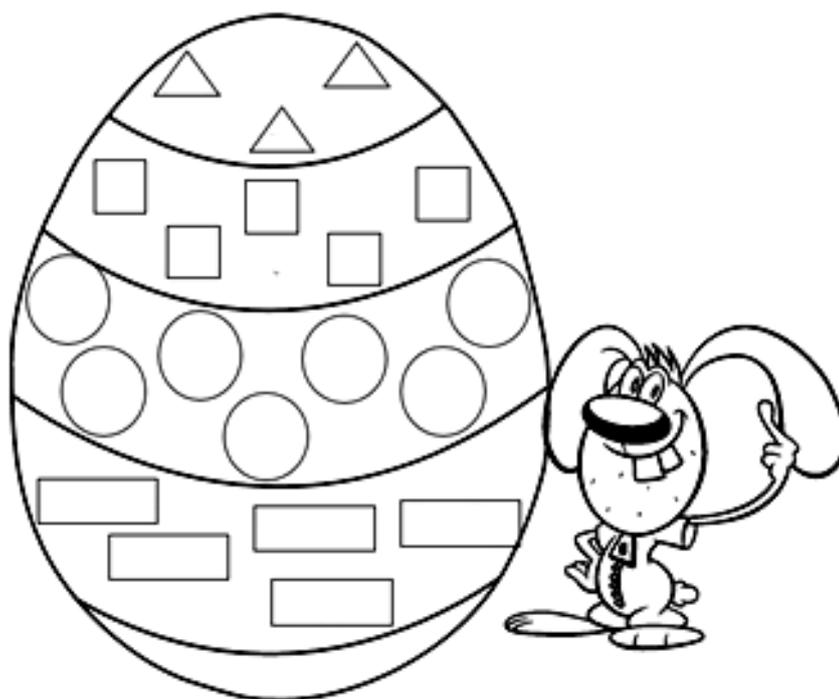
1- COM A MINHA AJUDA, VAMOS DESCOBRIR A ORDEM CORRETA DE SE FAZER ESSA RECEITA E NUMERAR DE 1 A 7 O MODO DE FAZER.

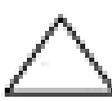
**OBSERVE AS FORMAS GEOMÉTRICAS:**



**QUADRADO TRIÂNGULO CÍRCULO RETÂNGULO**

1. NO OVO DO COELHO FIFI TEM VÁRIAS FORMAS GEOMÉTRICAS. PINTE, ANOTE OS NOMES E COLOQUE A QUANTIDADE DE CADA UMA.



NOME DA FIGURA GEOMÉTRICA		QUANTIDADE
		
		
		
		



# 6º ROTEIRO

# ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A ( ) B ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA</li><li>◆ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS.</li><li>◆ MATERIALIDADES: MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA;</li><li>◆ O SENTIDO DA PÁSCOA: DESMISTIFICANDO A RELAÇÃO CONSUMISTA.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS);</li><li>◆ OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA;</li><li>◆ MANIPULAR, RECORTAR, COLAR, DOBRAR E CRIAR COM DIFERENTES MATERIAIS.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA</li><li>◆ PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS</li><li>◆ MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.</li></ul>

## SEGUNDA-FEIRA 29/03/2021

VAMOS REFLETIR SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA, PARA DEPOIS  
PRODUZIRMOS UMA ARTE!

- A PÁSCOA É UMA DAS DATAS COMEMORATIVAS MAIS IMPORTANTES ENTRE AS CULTURAS OCIDENTAIS. TRATA-SE DE UMA FESTA CRISTÃ QUE CELEBRA A RESSURREIÇÃO DE JESUS CRISTO.
- O COELHO SIMBOLIZA O NASCIMENTO, A VIDA. É TAMBÉM O SÍMBOLO DA FERTILIDADE E DA ABUNDÂNCIA DA VIDA.

## ATIVIDADE DE HOJE: VAMOS CONFECCIONAR UM COELHINHO.

- ◆ USE A SUA IMAGINAÇÃO TRANSFORME A SUA MÃOZINHA EM UM LINDO COELHINHO,
- ◆ CONTORNE A SUA MÃOZINHA (DEIXANDO OS DEDINHOS ABERTOS) EM UMA FOLHA DE SULFITE.
- ◆ RECORTE O CONTOURO DA MÃO QUE VOCÊ FEZ NO SULFITE E CORTE TAMBÉM O DEDO MÉDIO.
- ◆ DOBRE O DEDO POLEGAR E O DEDO MÍNIMO.
- ◆ FAÇA OLHO, BOCA, NARIZ E A ORELHINHA.



## USE A FOLHA COLORIDA QUE ESTÁ NO ANEXO PARA FAZER O COELHO!

SEGUNDA-FEIRA 05/04/2021

NA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE AS COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS, USANDO AS FORMAS, LINHAS E CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

**LEMBRANDO QUE...** CORES PRIMÁRIAS: SÃO AS CHAMADAS "CORES PURAS" SÃO: VERMELHO, AMARELO E AZUL.

**CORES SECUNDÁRIAS:** É A MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS, OBTEMOS AS CORES SECUNDÁRIAS QUE SÃO: ROXO, LARANJA E VERDE.

AZUL + AMARELO = VERDE

AZUL + VERMELHO = ROXO

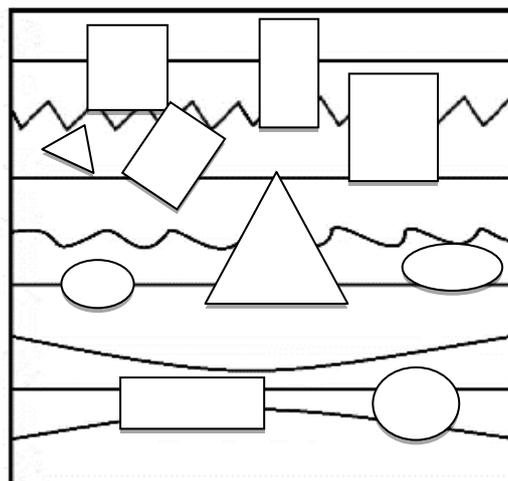
AMARELO + VERMELHO = LARANJA

**ARTE NÃO FIGURATIVA:** É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM NENHUMA IMAGEM QUE CONHEÇAMOS NO MUNDO REAL. MAS, PODEMOS CRIÁ-LA COM MATERIAIS DIVERSOS AO FAZERMOS USO DE RECORTES E COLAGENS.

## ATIVIDADE DE HOJE: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM FORMAS GEOMÉTRICAS

- ◆ VOCÊ DEVERÁ PINTAR OS ESPAÇOS DENTRO DAS FORMAS NO ANEXO NO FINAL DO ROTEIRO USANDO AS CORES SECUNDÁRIAS. (LARANJA, ROXO E VERDE).
- ◆ DEPOIS RECORTE- AS E RESERVE.
- ◆ NO ESPAÇO ABAIXO, PREENCHA COM LINHAS DIVERSAS, RETA, ONDULADA, CURVA...
- ◆ PEGUE AS FORMAS QUE VOCÊ RECORTOU E PINTOU E COLE NA FOLHA QUE FORAM FEITA AS LINHAS.
- ◆ AGORA ADMIRE SUA LINDA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA.

**EXEMPLO**



**UTILIZE ESTE ESPAÇO PARA FAZER AS LINHAS E COLAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS**



# 6º ROTEIRO

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( )

PROFESSORA RESPONSÁVEL: CIDINHA PASCOLATTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

### SEGUNDA-FEIRA – 29/03/2021

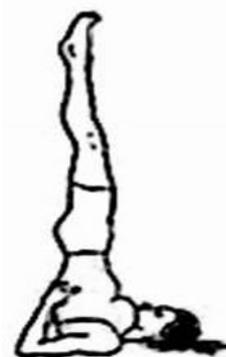
- 1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA (EQUILÍBRIOS, SALTOS, GIROS, ROTAÇÕES, ACROBACIAS, SEM MATERIAIS), DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, DE FORMA INDIVIDUAL, ADOTANDO PROCEDIMENTOS DE SEGURANÇA.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ASSISTINDO AO VÍDEO, ESCUTANDO O TEXTO E REALIZANDO A ATIVIDADE.

A GINÁSTICA É UM ESPORTE QUE ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE REQUER FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA. DESENVOLVEU-SE NA GRÉCIA ANTIGA, A PARTIR DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS FEITOS PELOS SOLDADOS. A PALAVRA GINÁSTICA É ORIGINÁRIA DO GREGO “GYMNÁDZEIN”, QUE SIGNIFICA TREINAR. A GINÁSTICA POSSUE ALGUMAS POSIÇÕES QUE SÃO FUNDAMENTAIS PARA A EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS (GRUPADA, ESTENDIDA, AFASTADA E CARPADA). NA AULA DE HOJE, VOCÊ VAI APRENDER ALGUNS MOVIMENTOS QUE FAZEM PARTE DA GINÁSTICA: A VELA E O AVIÃO.

- 1) **AVIÃO:** DE FRENTE, APOIANDO EM UM DOS PÉS, O ALUNO ELEVARÁ A OUTRA PERNA ESTENDIDA PARA TRÁS DEIXANDO O TRONCO PARALELO AO SOLO, OS BRAÇOS DEVERÃO ESTAR ESTENDIDOS, NA LINHA DO OMBRO, OLHAR DIRECIONADO PARA FRENTE. MANTER SE NESTA POSIÇÃO POR 10 SEGUNDOS, OU O TANTO DE TEMPO QUE VOCÊ CONSEGUIR. LEMBRE-SE DE REPETIR ESSE MOVIMENTO UTILIZANDO COMO PÉ DE APOIO SEUS DOIS LADOS (PÉ DIREITO/PÉ ESQUERDO). VERIFIQUE QUAL É O LADO QUE VOCÊ TEM MAIS FACILIDADE. REPITA O MOVIMENTO DO AVIÃOZINHO 3 VEZES DE CADA LADO.



- 2) **VELA:** COLOQUE UM COLCHÃO, COLCHONETE, TOALHA OU UM TAPETE MACIO E DEITE NA POSIÇÃO “BARRIGA PARA CIMA”. ELEVE AS DUAS PERNAS E O QUADRIL, MANTENDO O CORPO NUMA POSIÇÃO DE EQUILÍBRIO. TENDE MANTER O EQUILÍBRIO POR PELO MENOS 10 SEGUNDOS OU O TEMPO QUE VOCÊ CONSEGUIR. REPITA O MOVIMENTO DA “VELA” POR CINCO VEZES, SEMPRE TOMANDO CUIDADO COM A SUA COLUNA.



VOCÊ PODE, A PRINCÍPIO, USAR A PAREDE DA SUA CASA COMO APOIO E DEPOIS SUSTENTAR O SEU CORPO.

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

#### ATIVIDADE

CIRCULE A FIGURA QUE REPRESENTA O MOVIMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE REALIZAR.



SEGUNDA-FEIRA – 05/04/2021

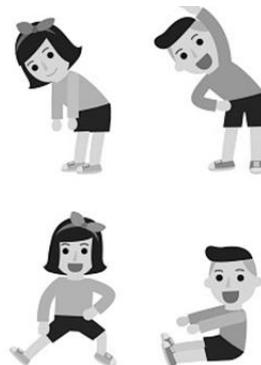
1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA A EXECUÇÃO DE DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA, DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DAS ATIVIDADES ABAIXO, PROCURANDO ESTRATÉGIAS PARA MELHOR REALIZÁ-LAS.

#### ALONGAMENTO (CONTE ATÉ 10 EM CADA POSIÇÃO):

- 1- EM PÉ, DESÇA O TRONCO O MÁXIMO QUE CONSEGUIR, SEM FLEXIONAR OS JOELHOS.
- 2- AFASTE AS PERNAS E ESTENDA UM BRAÇO NA DIAGONAL. REPITA PARA O OUTRO LADO.
- 3- PERNAS AFASTADAS, FLEXIONE UM JOELHO E LEVANTE A PONTA DO PÉ DA PERNA ESTENDIDA. REPITA DO OUTRO LADO.
- 4- SENTADO, POSIÇÃO CARPADO, TENDE ENCOSTAS A MÃO NA PONTA DOS PÉS.



#### AQUECIMENTO:

- EM UM COLCHÃO, COLCHONETE OU TOALHA, COMECE SENTADO, FAÇA O MOVIMENTO DA GANGORRA. SEGRE NOS JOELHOS, “ROLE” O CORPO PARA TRÁS E IMPULSIONE PARA VOLTAR A POSIÇÃO SENTADO, SEM POR AS MÃO NO CHÃO. REPITA 5 VEZES OU MAIS SE NECESSÁRIO.
- IDEM AO MOVIMENTO ANTERIOR, MAS AGORA FINALIZE COM A POSIÇÃO EM PÉ COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA.



## **ROLAMENTO PARA FRENTE:**

DE FRENTE PARA O “COLCHONETE”, INICIE NA POSIÇÃO ESTENDIDA, EM PÉ COM O CORPO TOTALMENTE ESTENDIDO, BRAÇOS PARA O ALTO. APOIE AS MÃOS NO CHÃO, ELEVE SEU QUADRIL, “GRUDE” SEU QUEIXO NO SEU PEITO E ROLE PARA FRENTE. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR NO ROLAMENTO. REPITA 5 VEZES. TENDE TERMINAR EM PÉ O MOVIMENTO.

### **ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPADO (CAMBALHOTA)**



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

## **ATIVIDADE**

PINTE BEM BONITO A IMAGEM ABAIXO:





# 6º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 A 09/04/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A ( ) B ( )

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA E ELIANE ESTEVES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O ROSTO DA CRIANÇA E QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

- PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA)      EYE (OLHO)      EAR (ORELHA)

HAIR (CABELO)      NOSE (NARIZ)      MOUTH (BOCA)

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

- OUÇA E REPITA AS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS

- LEIA O EXERCÍCIO, DESENHE AS PARTES QUE FALTAM NO ROSTO, PINTE-AS E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.

- LEIA O EXERCÍCIO E LIGUE A IMAGEM AO NOME CERTO.

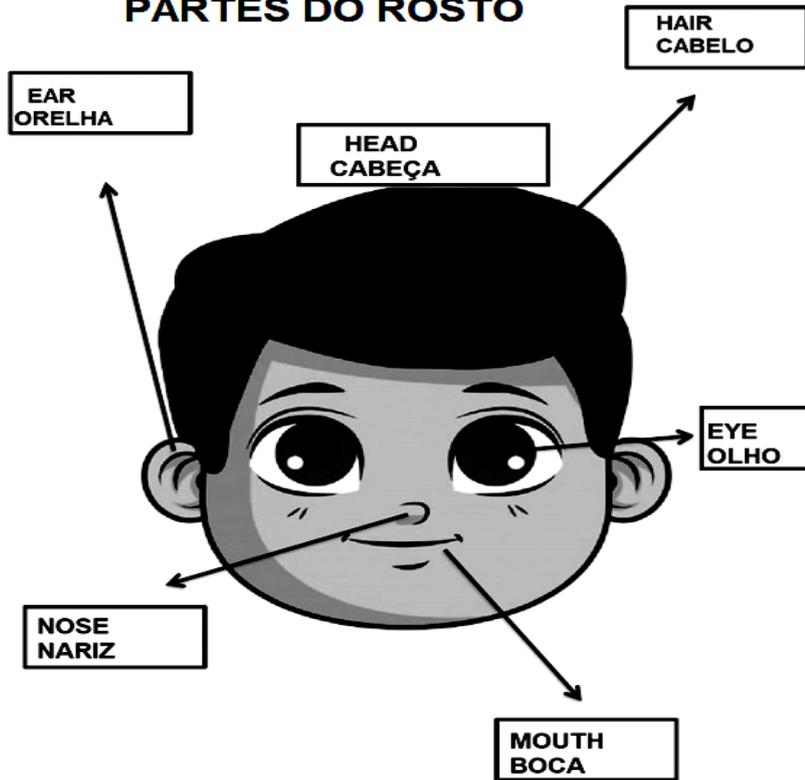
**SEGUNDA-FEIRA 29/03/2021**

VOCABULARY (VOCBULÁRIO)

LISTEN AND REPEAT (OUÇA E REPITA)

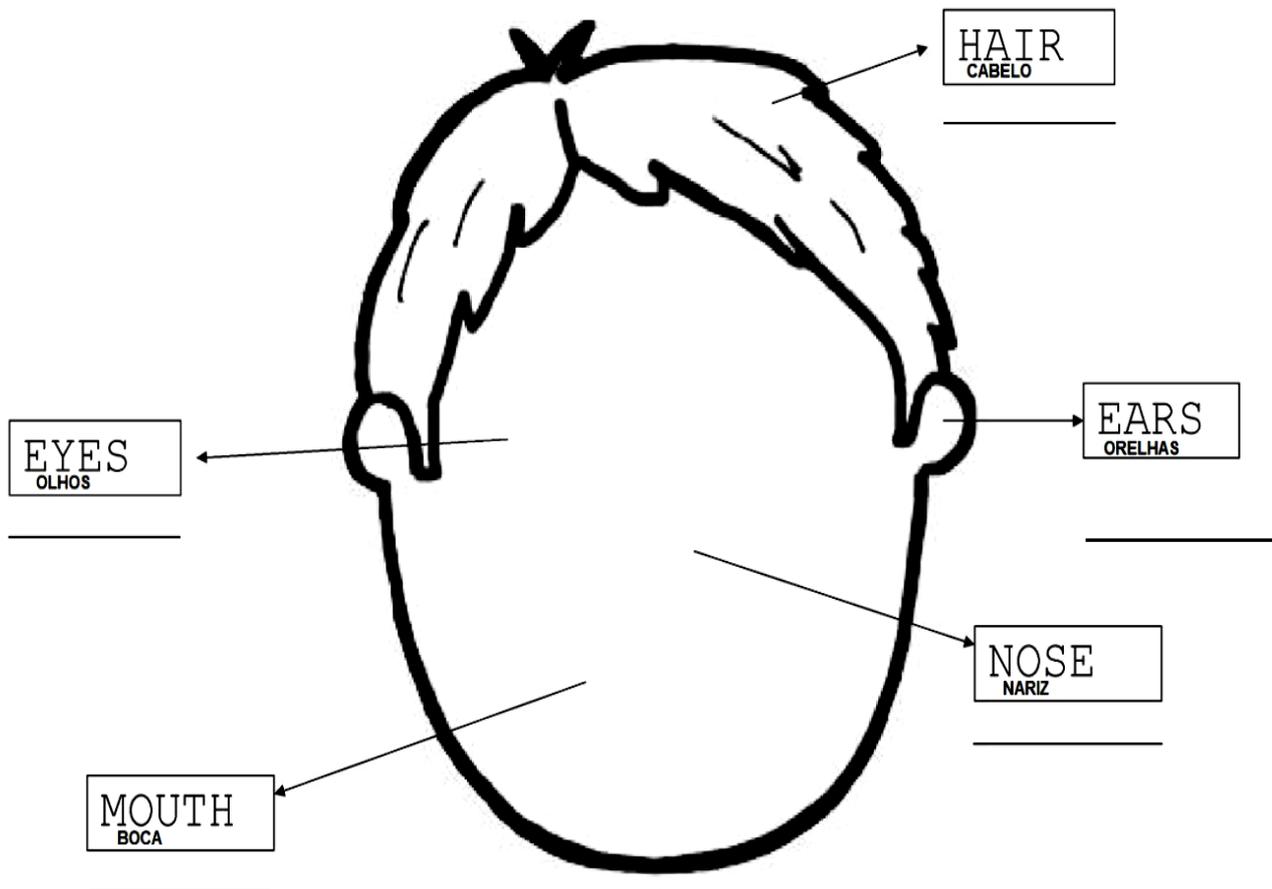
# PARTS OF THE FACE

## PARTES DO ROSTO



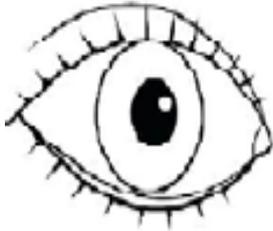
### EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- DRAW THE PARTS OF THE FACE, PAINT AND COPY THE NAMES IN ENGLISH.  
(DESENHE AS PARTES DO ROSTO, PINTE E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.)



**EXERCISE – (EXERCÍCIO)**

**1- MATCH. (LIGUE)**



**NOSE (NARIZ)**



**EYE (OLHO)**



**MOUTH (BOCA)**



**EAR (ORELHA)**



# ANEXO DE ARTE

PINTAR COM AS CORES SECUNDÁRIAS E RECORTAR

